



CÂMARA MUNICIPAL DA CACHOEIRA
Cidade Heróica (Lei Provincial Nº43 de 13/03/1837)
Cidade Monumento Nacional (Decreto 68045, de 18-01-1971)
ESTADO DA BAHIA

PROJETO DE LEI Nº _____/2026

“Declara o Grupo de Samba de Roda Esmola Cantada da Santa Cruz da Ladeira da Cadeia como Patrimônio Histórico, Cultural e Imaterial do Município de Cachoeira e dá outras providências.”

A CÂMARA MUNICIPAL DE CACHOEIRA, ESTADO DA BAHIA, por suas atribuições legais e Regimentais,

DECRETA

Art. 1º Fica reconhecida e declarada como Patrimônio Histórico, Cultural e Imaterial do Município de Cachoeira o Grupo de Samba de Roda Esmola Cantada da Santa Cruz da Ladeira da Cadeia, fundada em 1959.

Art. 2º O Poder Executivo Municipal poderá, por meio dos órgãos competentes:

- I – Apoiar e incentivar a realização de suas apresentações;
- II – Promover ações de salvaguarda, valorização e difusão da Grupo de Samba de Roda Esmola Cantada da Santa Cruz da Ladeira da Cadeia como manifestação da cultura popular tradicional do município de Cachoeira e do Recôncavo baiano;

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Cachoeira, 10 de junho de 2026

MARCOS VINICIUS ELIAS DE JESUS

Vereador(a) – autor(a)

Praça da Aclamação, S/N CNPJ 34.219.246/0001-70

e-mail câmaradacachoeira@hotmail.com

Tel fax: (75) 3425-1018

CEP-44.300-000



CÂMARA MUNICIPAL DA CACHOEIRA
Cidade Heróica (Lei Provincial Nº43 de 13/03/1837)
Cidade Monumento Nacional (Decreto 68045, de 18-01-1971)
ESTADO DA BAHIA

Justificativa

O Samba de Roda Esmola Cantada, nasceu em 1959 na comunidade da Ladeira da Cadeia, situada no município de Cachoeira, se consagra como uma forte manifestação da cultura popular brasileira no território do Recôncavo da Bahia. Está manifestação, criada por pessoas negras caracteriza-se por unir a música, dança e religiosidade preservando os valores ancestrais e garante a continuidade de uma expressão cultural que atravessa gerações.

Esta manifestação cultural foi criada após a chegada da cruz de madeira à comunidade da Ladeira da Cadeia, no ano de 1957. No mesmo ano, foi realizada a 1ª missa em louvor a Santa Cruz da Ladeira da Cadeia. O grupo nasceu com o objetivo de arrecadar fundos destinados à celebração religiosa no bairro.

O grupo musical, composto por instrumentos tradicionais como viola, pandeiro, atabaque, reco-reco, agogô e berimbau, confere singularidade e autenticidade à manifestação, reafirmando a riqueza da herança afro-brasileira presente no Recôncavo.

O reconhecimento internacional, conferido pela UNESCO em 2005 ao Samba de Roda como Patrimônio Imaterial da Humanidade, e o registro nacional pelo IPHAN em 2013 como Patrimônio Cultural do Brasil, reforçam a relevância da Esmola Cantada da Ladeira da Cadeia como expressão única e indispensável à preservação da diversidade cultural brasileira.